



elico

Équipe de recherche de Lyon en sciences
de l'information et de la communication



GRIPIC
CELSA PARIS-SORBONNE

Les écritures du journalisme

Colloque international organisé par le GIS Journalism,

groupement des laboratoires CARISM (IFP – Université Panthéon-Assas) CRAPE Arènes
(CNRS – Universités de Rennes – IEP – EHESP) ELICO (Université de Lyon) GRIPIC (CELSA
– Université Paris Sorbonne)

du 22 au 24 mars 2017, à l'université Panthéon-Assas,

centre Vaugirard, 391 rue de Vaugirard, Paris 15^e salle des conférences (2^e étage)

(Métro Convention, ligne 12, direction Mairie d'Issy)

13h30 Discours d'ouverture Remy RIEFFEL (directeur du CARISM, université Panthéon-Assas) & Isabelle GARCIN-MARROU (présidente du GIS journalisme, Sciences Po Lyon)

13h50 Introduction générale : Arnaud MERCIER (professeur Information-Communication, université Panthéon-Assas / CARISM)

GIS
journalisme

22 mars 14h15 **Dynamiques historiques des écritures journalistiques**

Modérateur : *Denis Ruellan* (GRIPIC)

Les évolutions de l'éditorial dans la presse française (1900-2015)

Virginie LETHIER (Maître de conférences, univ. de Franche Comté / ELLIADD)

Les écritures journalistiques du trépas, en 1882 et en 2014. Métamorphoses médiatiques d'un « non-savoir »

Maud FONTAINE (ATER univ. Paris 13 / GRIPIC)

Tension et discours journalistiques

Louise CHAPUT (Post-doctorante, univ. Laval, Montréal)

22 mars 16h **Hybridation littéraire du journalisme**

Modérateur : *Christophe Gimbert* (CRAPE-ARENES)

Le rapport au journalisme et à la littérature dans les discours des grandes figures du journalisme narratif et littéraire américain

Marie VANOOST (Post-doctorante FNRS, université catholique de Louvain)

Avoir une belle plume ! Le talent littéraire comme principe de légitimité professionnelle des femmes journalistes

Sandrine LEVEQUE (Maître de conférences en science politique, université Paris 1 / CRPS)

Reporting Holocaust through a narrative discourse

Ravinder Singh RANA (Docteur en littérature comparée)

* * * * *

23 mars 9h15 **Dynamiques des écritures journalistiques**

Modératrice : *Adeline Wrona* (GRIPIC)

Un espace-temps de discours. L'émergence des écritures journalistiques au prisme du text mining

Pierre-Carl LANGLAIS (Docteur en SIC, université Paris 4 / GRIPIC)

Écritures journalistiques et déclarations politiques : relayer, reprendre, citer et mettre les points sur les i

Laurent BIGOT & Jérémie NICEY (Maître de conférences associé & Maître de conférences en SIC, IUT de Tours / PRIM)

De la particularité linguistique des écrits de la presse people de Côte d'Ivoire

Aimé ADOPO (Ecole Normale Supérieure d'Abidjan)

23 mars 11h **Célébration de l'écriture : normes et journalisme**

Modératrice : *Florence Le Cam* (CRAPE-ARENES)

Écrire l'Europe / écrire « pour » l'Europe : le prix Louise Weiss ou la célébration des pouvoirs politiques du « journalisme européen »

Juliette CHARBONNEAUX (Maître de conférences en SIC, université Paris 4 / GRIPIC)

Comprendre le renouvellement des normes d'écriture journalistique. L'hypothèse des audaces non sanctionnées

Nicolas KACIAF (Maître de conférences en science politique, IEP de Lille / CERAPS)

« Orthographe en péril sur ce site ! ». Le web comme rupture dans les discours sur l'écriture journalistique ?

Antoine JACQUET (Aspirant FNRS, Université Libre de Bruxelles)

23 mars 14h15 **Organisations et écritures**

Modérateur : *Rémy Rieffel* (CARISM)

Singularisme et écritures journalistiques contemporaines : « Le phénomène XXI »

Valérie NAHON (Chercheuse à l'Université Libre de Bruxelles)

The Conversation France : modalités de la collaboration entre journalistes et universitaires

Julien FALGAS (Docteur en SIC, université de Lorraine / CREM)

L'émergence des pure-players hyper-locaux ou la transformation de la chaîne de production de l'information locale

Joël LANGONNÉ (Doctorant, univ. Rennes 1 / CRAPE-Arènes) **Philippe GESTIN & Olivier TRÉDAN** (Maîtres de conférences en SIC, université Rennes 1 / CRAPE-Arènes)

La crise comme forme d'expression d'un journalisme au pluriel au Burkina Faso

Lassané YAMEOGO (Docteur en SIC, Université de Ouagadougou 1)

Un émetteur, deux énonciateurs : construction du discours de la violence, partage de contenus et routine productive dans les journaux brésiliens O Globo et Extra

Ivanise HILBIG de ANDRADE (Journaliste, PhD en Communication et Culture Contemporaines, Maître de Conférences à l'Université Fédérale d'Uberlândia, Brésil)

* * * * *

24 mars 9h15 **Les écritures numériques**

Modératrices : *Isabelle Hare & Anne-Lise Touboul* (ELICO)

Le newsgame, une écriture journalistique à part entière ?

Vincent CARLINO (doctorant en SIC, université De Lorraine / CREM)

#EnMémoire #EnMémoireBruxelles #EnMémoireNice. Le mémorial du « Monde » destiné aux victimes des attentats

Katharina NIEMEYER (Maître de conférences en SIC, université Paris 2 / CARISM)

Hétérogénéité discursive montrée dans la couverture en direct : le cas de la fusillade de Munich

Clair-Antoine VEYRIER (Chercheur postdoctoral chez Télécom ParisTech)

Le journalisme de solution, nouvelle écriture de la proximité pour la presse locale ?

Pauline AMIEL (Doctorante en SIC, université Toulouse 3 / LERASS)

Une écriture traversée par ses sources : le postulat épistémologique de la transparence des sources dans le journalisme de données

Alexandre JOUX (Maître de conférences en SIC, université Aix-Marseille / IRSIC)

Conclusion générale et synthèse : Roselyne RINGOOT (professeur à l'université de Grenoble-Alpes, directrice de l'école de journalisme de Grenoble, auteur de *Analyser le discours de presse*, Armand Colin, 2014)

Clôture du colloque 13h